Don. Lud.
XXV
-8-
Fiche

Don. Lud XXV, 8.
Fiche

Geschenk
Seiner Majestät des Königs Ludwig I.
aus
Höchstdessen Privatbibliothek.

Digitized by Google

Theater-Journal

der

Königlich-Baierischen

privilegirten

Schaubühne zu Würzburg.

Allen hohen Gönnern und Freunden

der

bildenden Künste

zum

Jahres-Schluß

ehrfurchtsvoll gewidmet

von

K. Jäger, Souffleur.

Würzburg 1820.

Digitized by Google

Stets beglückt mit reinster Himmelswonne,
Heiter, wie die unwölkte Sonne,
Ruhig, wie der Mond bestrahlte Hain,
Mög Ihr ganzes Erdenleben seyn.

J.

Bayerische
Staatsbibliothek
München

Digitized by Google

Prolog.

Alles was im alten Jahr
Auf unsrer hies'gen Bühne war,
Ruf ich noch einmal zurück;
Und wünsch zum neuen Jahre Glück!
Weil dies so alte Sitte ist,
Befolg ich sie als guter Christ,
Denn so lange Theater existiren
Wollen Souffleurs zum Neujahr gratuliren.-

Unterstützer werd' ich genannt,
Doch sey es frank und frei bekannt,
Daß ich so gut, wie andre Leute,
Zu jedem erlaubten Mittel schreite,
Um mir mein Leben zu versüßen,
Und froh wie sonst es jetzt genießen,
Die Mittel dazu sind zwar rar,
Doch glaub' ich daß das neue Jahr
(was immer meine Hoffnung war)
Mir diese Sorgen nehmen wird,
Sonst wär ich wahrlich angeschmiert -
Ich übergebe also allen Kennern
Meinen allergnädigsten Gönnern
Dies Büchlein hier - und wünsche -
Doch sie wissen schon, -
Ich bin in tiefster Devotion

Ihr

unterthänigster
Jäger,
Souffleur.

Digitized by Google

Personal-Bestand.

Nach alphabetischer Ordnung.

Directeurs, Herr Breuer und Hr. Bode.
Regisseurs, Hr. Busch. Hr. Illenberger. Hr. Majetti.
Mus. Direct. Dr. Concertmeister Dittmayer.

Männliche Mitglieder.

Hr. Busch Reg. d. Op. Hr. Bürchl. Hr. Berg Chor. Hr. Borkmann, Balletmeister. Hr. Cornelius, Hr. Dennerlein, Hr. Geißler, Hr. Gottschlicht. Ch. Hr. Hertel Hr. Hübsch. Chor. Hr. Illenberger, Reg. d. Schausp. Hr Jerrmann, Hr. Kubitz, Ch. Hr. Linde, Hr. Majetti, Reg. d. Sch. Hr. Molitor, Hr. Neukäufler, Hr. Neuherr, Hr. Neumann, Hr. Rhene, Hr. Reuscher, Ch. Hr. Saal, Hr. Sehring, Hr. Schöttner, Hr. Spindler, Hr. Trautmann, Hr. Weitich, Hr. Wohlgemuth, Hr. Young.

Weibliche Mitglieder.

Mad. Breuer, Mad. Borkmann, Mad. Cornelius, Mad. Dennerlein, Dem. Feß, Dem. Friedel d. ä. Dem Friedel d. j. Chor. Mad. Hoyer, Mad. Müller, Dem. Müller, Mad. Neukäufler, Mad. Neumann, Dem. Ringelmann.

Digitized by Google

d. á. Dem. Ringelmann d. j. Mad. Rhene, Mad. Saal, Dem. Schäfer, Dem. Schläfer, Dem. Schmieder, Dem. Schlerad, Dem. Schaller, Ch. Mad. Stark, Ch. Mad. Trautmann. Dem. Wienken.

Spielende Kinder.

Philipp Breuer, Eva Bamberger, Fritz, Fanny und Hannchen Trautmann.

Abgegangene Mitglieder.

Die Familie Breuer, Hr. Borkmann, Hr. Bode, Hr. Cornelius, Hr. Dennerlein, Dem. Feß. Hr. Geißler, Mad. Hoyer, Hr. Hermann. Hr. Linde, Hr. Majetti, die Familie Müller, Hr. u. Mad Neumann, Hr. Rhene, Hr. Saal, Dem. Schäfer, Hr. Schöttner, Hr. Weitich, Hr. Wohlgemuth, Hr. Young.

Uebriges hieher gehöriges Personal.

Casse und Entre-Geldeinnehmer, Hr. Weinmann, Controlleur, Hr. Krauß, und Müller, Garderobier Hr. Weihmann, Dekorater Hr. Eitenbach, und 6 Gehülfen, Theaterfriseurs Hrn. Schwinks und Mathes, die Beleuchtung besorgt Hr. Geist. Zwey Logenmeister, 6 Billeteurs, Zettelträger Hr. Beck und Krauß, Theaterdiener, Thomas Geißler.

Digitized by Google

Verzeichniß.

der in diesem Jahre auf hiesiger Bühne gegebenen Vorstellungen.

Anmerkungen.

T. Trauerspiel.
Sch. Schauspiel.
O. Oper.
L. Lustspiel.

Januar. 3tes Abonnement.

1sten. Das Dorf im Gebürge, Sch. mit Gesang. Vorher ein Prolog, gesprochen von Dem. Wienken. 3ten. Die Ahnfrau. T. 6ten. Die silberne Hochzeit. Sch. 8ten. Der Schauspieler wider Willen. L. Darauf: Das war Ich. Lst. 10ten. Tankred. Op. 11ten. Leichtsinnige Lügner. 13ten. Die Entführung. L. 15ten Toni. Drama. 17ten. Außer Abon. Der Brand von Moskau. O. 20ten. Der Kappellmeister v. Venedig. Quodlibet. Hr. Rhene den Baßatino als Debüt. Vorher: Die Tochter Pharaonis. L. Hr. Rhene den Runxs als Debüt. 22ten. Die Verwandschaften. L. 24ten. Sargino. O. Sargino Hr. Geißler. C. Sargino Dem. Müller. Pietro, Hr. Rhene. als Debuts. 25ten. Die Radikalkur. L.

Digitized by Google

4tes Abonnement.

27ten. Die Schweizer Familie. O. Durmann Hr. Rhene. Richard Hr. Geißler. Emilie Dem. Müller. Jakob F. Hr. Schöttner als Debüts. 29ten. Das Mädchen von Marienburg. Familieng. 31ten. Die Kreutzfahrer. Sch. Mad. Müller die Aebtissin als Debüt.

Februar.

2ten. Die drey Wahrzeichen. L. Dem. Müller die Elsbeth als Debut. 3ten. Die beiden Klingsberge. L. Mad. Rhene die Fr. Wünschel als Debut. 5te. Johann von Paris. O. Hr. Schöttner den Johann als Debut. 7ten Außer Abon. zum Erstenmal. Donna Diana. L. 8te. Der leichtsinnige Lügner. L. 10ten. Das Leben ein Traum. Drama. Hr. Jerrmann den Roderich als Debut. 12ten. Die Selbstmörder. Drama. darauf folgt: Das Taschenbuch. Drama. Hr. Weitich den Eduard von Mildau als Debut. 14te Das Donnauweibchen. 1ster Theil. Op. 15ten. Donna Diana. repet. 17ten. Der Dorfbarbier. O. Vorher: Der Nachtwächter. L.

5tes Abonnement.

19te. Der Brand von Moskau. repet. 22te. Außer Abon. Das lebendige Weinfaß. O. 23ten. Das Vogelschießen. L. 26ten. Die Entführung aus dem Serail. O. 28ten. Clementine rept.

Digitized by Google

März.

3ten. Zum Erstenmale. Die Verkleidungen. L. Vorher: Der arme Poet. Sch. 5ten. Fridolin. Sch. Hr. Moebus vom großherzl. Darmstädter Hof-Th. Den Graf Savern als 1ste Gastrolle. 7ten. Titus. O. Hr. Illenberger den Titus als Gast. 8ten Der Rehbock. L. 10ten. Die Räuber. T. Hr. Moebus den Karl Moor als Gast. 12ten. Die Radikalkur. repet. 14ten. Außer Abon. Zum Erstenmal. Die Schreckens Nacht in Paluzzi. Drama. 15ten. Graf Benjowsky Sch. Hr. Illenberger den Benjowsky. Hr. Moebus den Stevanoff als Gäste. 17ten. Der Abbe de l' Epee. Drama. Hr. Heußer den Abee als Gast.

6tes Abonnement.

19ten. Agnes Sorel. O. Hr. Illenberger den Dünois als Gast. 21ten. Tancred. repet. Hr. Illenberger den Tancred als Gast. 22ten. Otto von Wittelsbach. Sch. Hr Moebus den Otto als Gast. 23ten. Unser Verkehr. Posse. Dem. Lindner die Lydie als Gast. Vorher: Die Proberollen, Posse. Dem. Lindner die Mad. Schnell als Gast. 24ten, Zum Vortheil des Hrn. Busch. Das Waisenhaus. O. Hr. Illenberger den Direktor. Dem. Bamberger den Gustav als Gäste. Kabale und Liebe. Tr. Dem. Lindner die Luise. Hr. Illenberger den Ferdinand als Gäste. 26ten. Zum Vortheil der Dem. Linder. Die Waise und der Mörder. repet. Dem. Lindner den Victorin als letzte Gastrolle. 28ten.

Digitized by Google

Gustav Wasa. Sch. Hr. Moebus den König Christiern als Gast. 29ten. Zum Erstenmal. Die Neugierigen. L. 31ten. Zum Vortheil des Hrn. und Mad. Cornelius. Die Jungfrau von Orleans. T.

April.

2ten. Die Kreuzfahrer. repet. Hr. Moebus den Balduin als Gast. 4ten. Mimische Gemälde. 12ten. Außer Abon. Das unterbrochene Opferfest. O. Dem. Bamberger die Myrha. Hr. Illenberger den Murney als Gäste. 13ten. Johanna von Montfaucon. Sch. Hr. Illenberger den Lassarra als Gast. 15ten. Zum Vortheil des Hrn. Moebus. Wilhelm Tell. Sch. Hr. Moebus den Tell. Hr. Illenberger den Geßler. Hr. Heußer den Stauffacher als Gäste. 16ten. Die Jäger. Sch. Hr. Heußer den Oberförster als Gast. 18ten. Die Schwestern von Prag. O. Hr. Illenberger den Krispin als Gast.

7tes Abonnement.

19ten. Die Neugierigen. rept. 21ten. Das Waisenhaus. rept. Hr. Illenberger und Dem. Bamberger wieder als Gäste. 23ten. Regulus. Tr. Hr. Heußer den Regulus als Gast. 25te. Rochus Pumpernickel. Quodl. 26ten. Rettung für Rettung Sch. 28ten. Zum Vortheile der Dem. Wienken, zum Erstenm. Lorenzo und Cäcilia. Sch. 30te. Zum Erstenm. Die großen Kinder. L. Vorher war: der arme Poet. Sch. Hr. Heußer den Lorenz Kindlein als Gast.

Digitized by Google

May.

2ten. Das Donauweibchen. 2ter Theil. Volksm. Dem. Bamberger die Lilli. 3ten. Die Ahnfrau. rept. 5ten. Die Beichte. L. darauf: Das Taschenbuch. rept. 7ten. Zum Erstenm. Adelheid von Quesclin. O. 9ten. Zum Erstenm. Sappho. Tr. 10ten. Wilhelm Tell. rept Hr. Illenberger den Geßler. Hr. Heußer den Stauffacher. Hr. Mayer, den Tell als Gäste. 12ten. Tancred. rept.

8tes Abonnement.

14ten. Das Intermezzo. L. Hr. Mayer den Junkerhans, als Gast. 16ten. Das unterbrochene Opferfest. O. Dem. Bamberger die Myrha, Hr. Hr. Illenberger den Murney, als Gäste. 17ten. Parthey Wuth. Sch. Hr. Heußer den Koke, als Gast. 19ten. Aufgehobenes Abon. Zum Vortheil des Hrn. Heußer. Zum Erstenm. Wallenstein. Sch. Hr. Heußer den Wallenstein. Hr. Illenberger den Max als Gäste. 20ten. Sargino rept. Hr. Illenberger den Philipp als Gast. 21ten. Hedwig. Drama. Hr. Mayer den Rudolph als Gast. 23ten. Abällino. Tr. Hr. Illenberger den Flodoardo als Gast. 26ten. Sappho. rept. 28ten. Die großen Kinder. rept. Darauf: Das war Ich. rept. 31ten. Adelheid von Quesclin. rept.

Juny.

2ten. Die Amerikaner. L. 4ten. Aufgehobenes Abon. Zum Vortheil des Hrn. Majetti. Zum

Digitized by Google

Erstenm. König Yngurd. Tr. 6ten. Donna Diana. L. rept. Hr. Mayer den Don Cesar als Gast. 9ten. Die Schuld. rept. Hr. Illenberger den Hugo als Gast.

9tes Abonnement.

13ten. Kabale und Liebe rept. Dem. Maas vom Berliner Theater die Lady Milford, Hr. Illenberger den Ferdinand als Gäste. Den 15ten. Das Leben ein Traum. repetirt. 18ten. Aufgehobenes Abon. Zum Vortheil des Hrn. Illenberger. Der Marschall von Sachsen. Sch. Hr. Illenberger den Adhemar als Gast. 20ten. Die Corsen. Sch. 21ten. Erste Vorstellung der Familie Trautmann bei ihrer Durchreise. List gegen Mißtrauen. L. darauf: Der Vetter aus Bremen. L. Zum Beschluß: Fehlgeschossen. L. 23ten. 2te Vorstellung der Familie Trautmann. Die Braut. L. darauf folgte: Die Rosen des Hrn. von Malesherbes. Ländl. Gemälde. 24ten. 3te Vorstellung der Familie Trautmann. Der rechte Weg. L. darauf: der Perückenstock. Op. Der Beschluß: die falsche Catalani. Op. Den 25. Der Wirrwarr. Lst. Den 27ten Emilia Galotti. Tr. Hr. Trautmann den Odoardo. Hr. Mayer den Prinz. Dem. Maas die Gräfin Orsina, als Gäste. Den 29. Zum Erstenm. Peter und Paul. Lst. Hr. Trautmann den Schiffskapitain als Gast.

July.

Den 1ten. Aufgehobenes Abon. Zum Vortheil des Hrn. Mayer. Don Carlos. Tr. Dm. Maas die

Prinzeß Eboli als Gast. Den 4ten. Aufgeh. Abon. Zum Vortheile der Dem. Maas. Maske für Maske. Dem. Maas die Antonie als Gast. Den 8ten. Don Juan rept. Den 11ten. Das Dorf im Gebürge rept. 14ten. Die großen Kinder. Der arme Poet. Den 18ten Die Sängerinnen auf dem Lande. Op. Den 21ten. Das Geheimniß. Op. Vorher, die Brandschatzung. Lst.

10tes Abonnement.

25ten. Das Geheimniß. rept. Vorher: Das Strandrecht. Sch. 29ten. Die Schuld. Tr. Hr. Eslair vom Stuttgarter Hoftheater den Hugo als erste Gastrolle. 28ten. Dienstpflicht. Schsp. Hr. Eslair den Kriegsrath Dallner. 2te Gastrolle. 30ten. Otto von Wittelsbach. Tr. Hr. Eslair den Otto. 3te Gastrolle.

August.

1ten. Aufgehobenes Abonnement. Zum Vortheil des Herrn Eslair. Phädra. Tr. Hr. Eßlair den Theseus. Den 4ten. Der Strohmann. 8ten. Johann von Paris. rept. 11ten. Toni. Drama. Darauf: Das Geheimniß. rept. 15ten Die Zauberflöte. Op. Dem. Bamberger die Pamina als Gast. 18ten Der Vorposten. Sch. 20ten. Aufgehobenes Abonnement. Zum Vortheil der Dem. Babette Ringelmann. Aschenbrödel. Op. 22ten. Die Brautkrone. Tr. 25ten. Die Entdeckung. Lst. Vorher: Der Friedensstörer.

Digitized by Google

Lst. Zum Beschluß: Die Kosacken. Ballet. 27ten Jakob und seine Söhne. Op. Dem. Bamberger den Benjamin als Gast. 29ten. Unter der Direction des Hrn. Bode. Wallensteins Tod. Tr. Hr. Eßlair den Wallenstein als Gast.

11tes Abonnement.

30ten die Jäger. Sch. Hr. Eßlair den Oberförster als Gast.

September.

1ten Wilhelm Tell. rept. Hr. Eßlair den Tell als Gast. 3ten. Die Sonnenjungfrau. Sch. Hr. Eßlair den Rolla als Gast. 5ten. Aufgehobenes Abonnement. Zum Vortheil des Hrn. Eßlair. König Lear. Tr. Den Lear als letzte Gastrolle. 8ten. Sargino. rept. Dem Bamberger die Sophie als Gast. 12ten. Die Teufelsmühle. Op. 15ten. Zum Erstenmal. Das Nachtlager in Granada. Sch. Zum Beschluß: Der Taubendieb. Ballet. 19ten. Der Wasserträger. Op. 22ten. Die Zigeunerhöhle. Ballet. Vorher: Der Freimaurer. L. 26ten. Titus. rept. Dem Bamberger den Sextus als Gast. 29ten. Die Herrschaft Sternberg. L.

October.

1ten. Abällino. Tr. 3ten. Jakob und seine Söhne. rept. Dem. Bamberger den Benjamin als Gast.

1tes Winter-Abonnement.

4ten. Der Tag der Befreiung. Sch. 6ten. Der Calif von Bagdad. rept. Darauf: Das Bi-

Digitized by Google

vouac. Ballet. 8ten. Weltton und Herzensgüte. Sch. 10ten. Rosette. O. 11ten. Zur Vorfeier des höchsten Namens-Festes seiner Majestät des Königs. Fürstengröße. Sch. 13ten. Der Beruf. L. Darauf: Der kleine Deklamator. Sch. Zum Beschluß: Der arme Poet. Sch. 15ten. Menschenhaß und Reue. Sch. 17ten. Adelheid von Burgau. Sch. 18ten. Das Geheimniß. rept. Darauf: Der Beruf. rept. 20ten. Die Erben. L. 22ten. Adelheid von Quesclin. rept. 24ten. Die Kreuzfahrer. rept.

2tes Winter-Abonnement.

25ten. Das Testament des Onkels. Drama. 27ten. Armuth und Edelsinn. L. 29ten. Fridolin. rept. 31ten. Der Wasserträger. rept.

November.

1ten. Die Herrschaft Sternberg. rept. 3ten. Cäsario. L. 7ten. Das Dorf im Gebürge. rept. 8ten. Weltton und Herzensgüte. rept. 10ten. Das Gastrecht. Sch. 12ten Graf Benjowsky. rept. 14ten. Rochus Pumpernickel. rept. 15ten. Pachter Feldkümmel. L.

3tes Winter-Abonnement.

16ten. Der leichtsinnige Lügner. rept. 19ten. Salomons Urtheil. Drama. 21ten. Johann Herzog von Finnland. rept. 22ten. Welcher ist der Bräutigam. L. 24ten. Der Rehbock. rept. 26ten. Adrian von Ostade. O. Vorher: Der

Digitized by Google

Vetter aus Bremen. L. 28ten. Aufgehobenes Abon. Sargino. rept. Dem. Bamberger die Sophie als Gast. 29ten. Der Strohmann. rept. Zum Beschluß: Der Taubendieb. rept.

December.

1ten. Die Jäger. rept. Hr. Schmiedel den Oberförster als Gast. 3ten. Pagenstreiche. rept. 5ten. Die Zauberflöte. rept. Dem. Bamberger die Pamina als Gast. 6ten. Die Hagestolzen. 4ter und 5ter Akt. Vorher: Die beiden Billets L. 8ten. Das unterbrochene Opferfest. Dem. Bamberger die Myrha als Gast.

4tes Winter-Abonnement.

10ten. Das Mädchen von Marienburg. Familiengemälde. 12ten. Das unterbrochene Opferfest. rept. Dem. Bamberger die Myrha als Gast. 13ten. Clementine. Sch. 15ten. Aufgeh. Abon. Zum Besten der Dem. Bamberger. Tancred. rept Mad. Bamberger den Tancred. Dem. Bamberger die Amenaide als Gäste. 17ten Der Wald bei Herrmannstadt. Sch. 19ten. Die Räuber. rept. 20ten. Das Taschenbuch. rept. 21ten. Die Brautkrone. rept. 22ten. Hamlet. Tr. 26ten. Rollas Tod. Sch. 28ten. Hedwig. rept. Hr. Berger den Rudolph als Gast. 29ten. Die Jäger rept. 30ten. Welcher ist der Bräutigam. 1ten Januar. Kabale und Liebe rept. Hr. Berger den Sekretär Wurm als Gast.

Digitized by Google

Allerlei.

In einer von Deutschlands vornehmsten Städten ward — ich weiß nicht mehr, welches Stück — aufgeführt. Der Schauspieler K., der die Rolle eines tölpischen Landjunkers sehr natürlich spielte, erhielt ungemein Beifall. „Nun was sagen sie, sagte einer von den Zuschauern zu seinem Nachbar, spielt der Schauspieler heute seine Rolle nicht ganz vortrefflich?" Das thut er allemal, erwiderte der andere, so oft die Natur ein Flegel ist.

Hr. X. besorgte als Directeur gewöhnlich das Kassa-Geschäft, und spielte sehr wenig. Bei einem Lustspiel, welches sehr schwach einstudirt war, und äußerst mißfiel, hatte sich ein Schauspieler kurz vor der Vorstellung entfernt, und Niemand wußte darum bis der 5te Akt anfangen sollte; nun wurde nach ihm geschickt, er war aber nirgends zu finden. — Das Publikum lärmte, pochte und pfiff. — Der Directeur des Vorgefallenen unbewußt, trat von der Kassa hervor, ans Orchester und schrie aus voller Brust seiner Frau aufs Theater hinauf, die er eben hinter der Gardine sprechen hörte." Christelchen! laß doch anfangen, daß das Lustspiel aus wird, die gnädigen Herrschaften werden heute vor langer Weile noch des Teufels."

Bayerische Staatsbibliothek München

Digitized by Google